

COLLECTION

de tous les

DUOS CONCERTANTS

pour

Deux Violons

par

J. B. VIOTTI.

Cah. I — XIII.

LEIPZIG & BERLIN.
C. F. PETERS, BUREAU DE MUSIQUE.

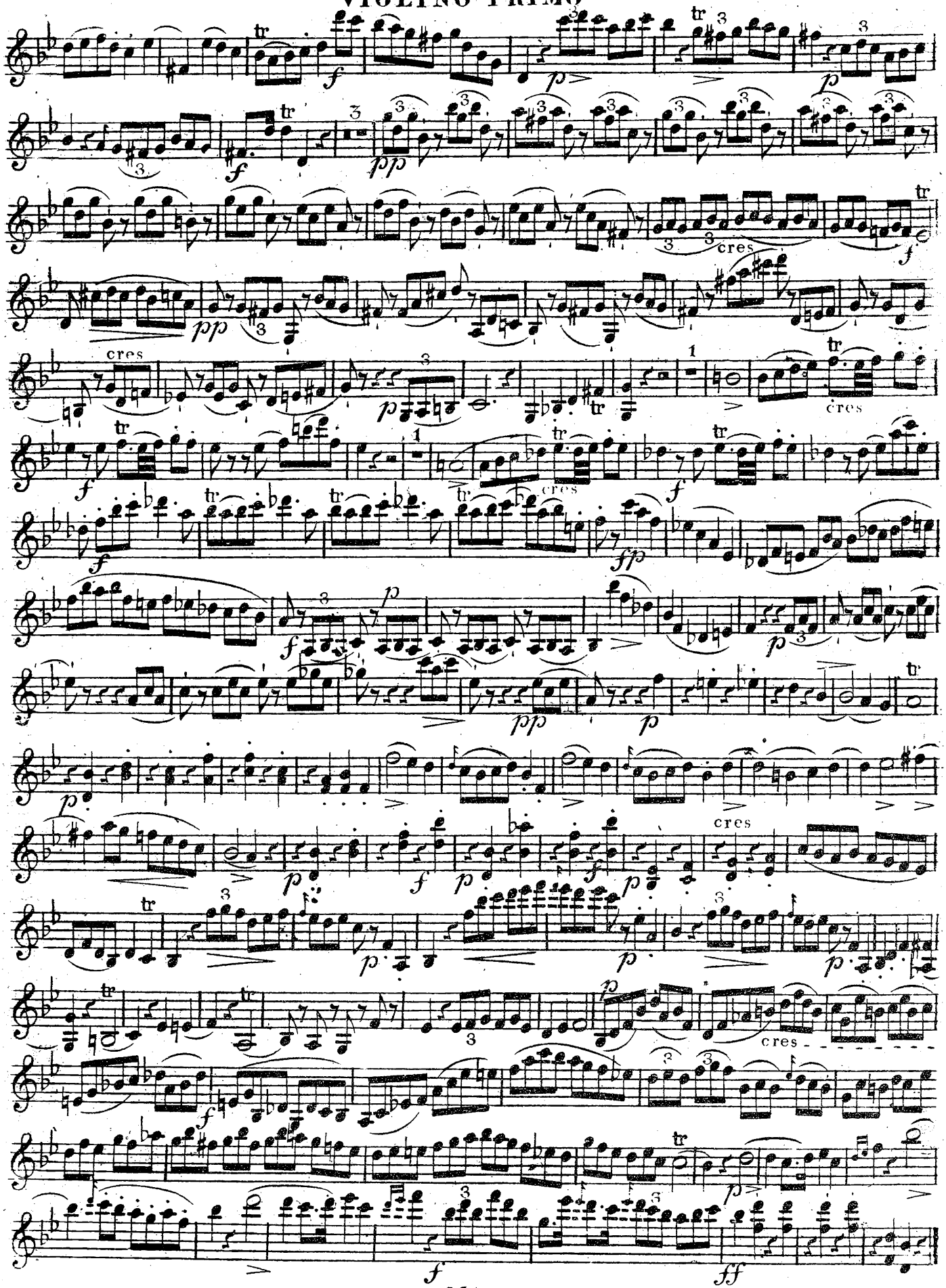
Stich & Röder'schen Officin, Leipzig.

Andante.

DUO I.

attacca Allegro vivace.

cres




Andante.
con espres
espres
cres
con espres
cr
espres
N.B. il principio con grand simplicita.
segue subito
Allegretto


p
f
tr
mf
ff
pp
cres
un poco

Moderato ed espres.

DUO II.




ad libit.
cres

Presto.

Minuetto

Trio.

D.C. il Minuetto poi segue la Coda.

Coda dopo la replica del Min:

Allegro agitato con fuoco assai.





DUO III.



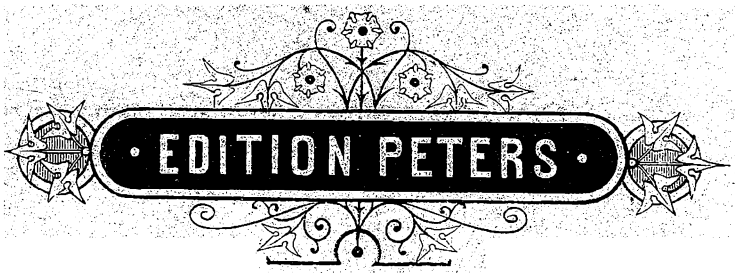

p
fz
cres
f
tr
cres
ff
1
V.


calando
cres
cres
cres
espres.
calando
cres


Andante
legato
attacca il pastorale
Tempo di pastorale.
cres
cres
Allegro.
cres
sempre


p
tr
ff
1
fz
cres
pp


cres
FINE.



No. 1087k.

VIOTTI

DUOS

Cah. X.

INTRODUZIONE.

Andante.

DUO I.

Allegro vivace

attacca

cres

cres


cres
cres
cres
cres
cres
V S.


cres
cres
Andante.
Allegretto.
N.B. il principio con gran simplicità


cres. un poco
cres

Moderato ed espres.

DUO II




adlibit.

VIOLINO SECONDO

Minuetto Presto. pizz.

Trio. arco tr

D.C. il Minuetto poi segue la coda.

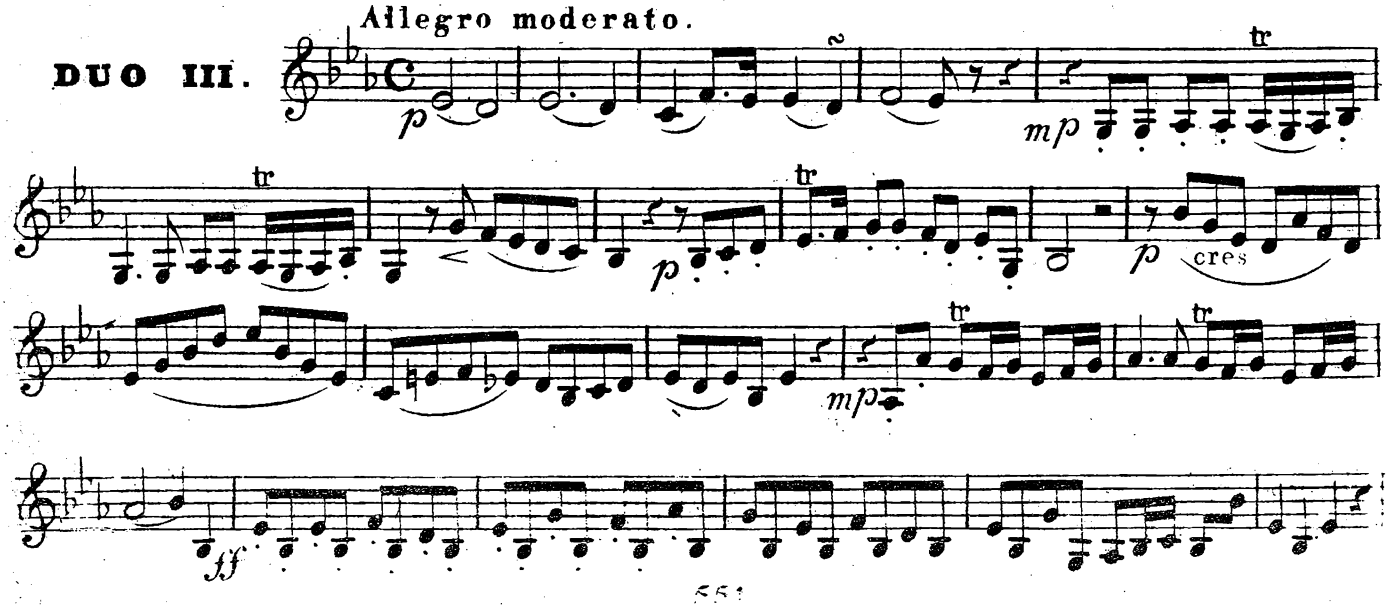
Coda dopo la replica del minuetto. col'arco

Allegro agitato con fuoco assai.


p cres
f
p
f
p
tr
f
1
p
f
p
tr
pp
p
p
cres
f
p
cres
f
p
f
cres
3
f
V.S.



DUO III. Allegro moderato.




cres
ff
1
cres
cres
f
f
f
f
ff
ff
1
V S.


cres
cres
cres
cres
cres
1
2


Andante.
cres
attacca il pastorale.
Tempo di pastorale
cres
Allo.
sempre

VIOLINO SECONDO




cres
tr
f
p
tr cres
cres
ff
pp
1
FINE.